

**ANEXO FICHAS INMUEBLES DE
CONSERVACIÓN HISTÓRICA**

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE		01	
NOMINACIÓN		EX COMPAÑÍA CERVECERIAS UNIDAS	
CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - Histórico
DIRECCION CALLE	San Martín	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
DIRECCION N°	111	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Bodega CCU
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	1849	PISO	Mixto
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Hormigón
ORIGEN	Arquitectura Industrial	TECHUMBRE	Estructura madera
AGRUPACION	Aislado	N° PISOS	4 pisos
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buena	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA



Edificio industrial de mediados del siglo XIX (1849). Con un fuerte impacto a nivel urbano. Utilización de nuevos materiales como el hormigón armado dan la posibilidad de grandes luces para obtener espacios funcionales para la producción.

En 1902 la Fábrica Nacional de Cerveza se fusiona con la Cervecería de Gubler y Cousiño (Fundada Augusto Gubler y Carlos Cousiño Goyenechea en 1886), formando la conocida Compañía de Cervecerías Unidas.

A partir de la fundación de esta nueva empresa (CCU), la planta ubicada en Limache pasó a ser la más importante de todas, porque en ella se encontraban las oficinas principales. Con los años, la compañía obtuvo un desarrollo notable que le permitió obtener tecnología "de punta" en relación con los avances propios de nuestro país. Fue la primera en utilizar maquinaria para tapar las botellas. Su imponente edificación provocaba admiración en los visitantes de la comuna. A principios del siglo pasado, la fábrica llegó a contar con seiscientos operarios en total.

Otro de los aspectos que hicieron inolvidable a esta fábrica, fueron los Carnavales Cerveceros, que tienen su origen a comienzos de la década de 1960 y en la propia población C.C.U. Sin embargo, su éxito la llevó a convertirse en la principal fiesta de la comuna.

La fábrica cierra definitivamente en 1993, y actualmente se mantiene como bodega de CCU.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: I. Municipalidad de Limache, Catastro en terreno. www.ccu.cl

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	02
NOMINACIÓN	PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Urbano - Histórico
DIRECCION CALLE	Camilo Henríquez	FUENTE INFORMACION	MOP - Catastro en terreno
DIRECCION N°	S/N	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA	Frente a Plaza	USO ACTUAL	Templo católico
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	S/I	PISO	Palmeta cerámico - porcelanato
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura religiosa	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

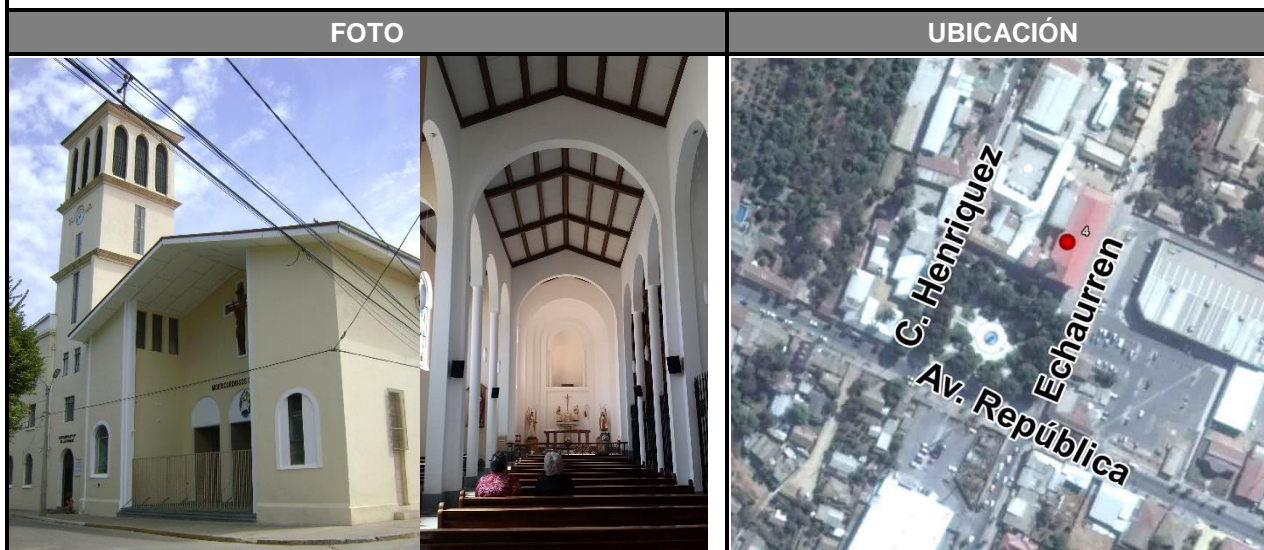
DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura de estilo ecléctico con elementos neoclásicos como arcos de medio punto en sus puertas de acceso, como también elementos Neogóticos como son rosetón en su fachada principal, pináculos y otros elementos de fachada que nos habla de una arquitectura que tomó elementos formales para componer sus fachadas. Interiormente se observan arcos de medio punto, columnas y otros elementos neoclásicos que le dan prestancia a su interior. Este templo data de principios de siglo aproximadamente.

Denominada por la comunidad como Iglesia de las 40 Horas, advocación que tiene su origen en la coincidencia con la fiesta de la Virgen con el Jubileo o exposición de las 40 Horas del Santísimo. A la fecha se desconoce el motivo de tal coincidencia.

Cuenta la historia que hacia 1831 unos pescadores de la playa de Concón vieron flotar en el mar un bulto que les llamó la atención. Lo recogieron y lo llevaron a sus chozas. Al abrirlo encontraron una bella imagen de la Santísima Virgen vestida de blanco y de manto azul. Allí, en la pobreza, le rindieron culto durante algún tiempo. Al transcurrir los años, don Juan Crisóstomo Rodenas, piadoso vecino de Limache, adquirió la preciosa imagen y le rindió culto en su casa. La devoción aumentó notablemente entre los lugareños. El hogar del señor Ródenas no bastó para albergar tantos fieles, por lo cual el día de la fiesta se trasladaba el sagrado símbolo al Templo Parroquial.

De acuerdo a la última voluntad de don Juan Crisóstomo, la espléndida escultura de la Virgen se incorporó definitivamente a la Parroquia de la Santa Cruz.



Fuente: Dirección de Arquitectura MOP – Región de Valparaíso y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	03
NOMINACIÓN	MUSEO HISTÓRICO PALMIRA ROMANO

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Histórico
DIRECCION CALLE	Colón	FUENTE INFORMACION	MOP - Catastro en terreno
DIRECCION Nº	1	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Museo
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura Civil privada	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Continua	Nº PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica donde se dan las proporciones de la arquitectura chilena de principios de siglo XX. Composición formal simple, predominando el lleno sobre el vacío, pero su fachada da cuenta de las influencias neoclásicas, a través de sus ornamentaciones en zócalos, cornisas y coronamiento de los vanos de puertas.

Fue la residencia de la Sra. Palmira Romano Pairano, la cual en su testamento legó su residencia y pertenencias a la Ilustre Municipalidad de Limache, con la expresa condición de ser destinada a Museo y sede de recepción de autoridades públicas.

El Museo histórico "Palmira A. Romano Piraino" fue inaugurado el 23 de septiembre de 2000. actualmente se encuentra cerrado por los daños sufridos por el terremoto del año 2010. Sin embargo, el municipio ya cuenta con los fondos para su reparación, gracias a que fue beneficiado con un proyecto por el Gobierno Regional.



Fuente: Dirección de Arquitectura MOP – Región de Valparaíso y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	04
NOMINACIÓN	CASA EASTMAN



CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Histórico - arquitectónico
DIRECCION CALLE	Acceso Sector Los Laureles	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno - Municipalidad
DIRECCION Nº	S/N	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Cultural
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Fines S. XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura Habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	Nº PISOS	2 másmansarda
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Regular	TECHUMBRE	Regular
EST RESIST	Regular	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Corresponde a la casa de la Ex Hacienda Eastman, la que fue propiedad originalmente de José Tomás Urmeneta y posteriormente de Adolfo Eastman, el que posteriormente se la venció a su hermano Tomás.

Arquitectura ecléctica donde se conjugan elementos de fachada como son galerías y corredores exteriores que se abren al patio de la vivienda, ventanas con palillajes y postigos de celosías, techumbres de gran pendiente, tomando aspectos formales de una arquitectura de estilo Inglés o pintoresquista de fines de siglo XIX, introducida por la llegada de colonos ingleses a Chile. Ya fueran viviendas aisladas o pareadas, estaban rodeadas de pequeños jardines con un cerco que acotaba el espacio propio.

En el año 2013 la adquirió la administración comunal para su rescate patrimonial.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: I. Municipalidad de Limache y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	05
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - Conjunto
DIRECCION CALLE	Av. República	FUENTE INFORMACION	Catastro en Terreno
DIRECCION N°	1338	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	SIGLO XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Madera
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica de estilo colonial fines de siglo XIX material predominante madera, con carpintería como aleros, canes, sopandas, pilares y zócalos.

La tipología arquitectónica de la **casa-corredor** es una imagen característica del Valle Central, el corredor está en relación indirecta con el espacio exterior, existe una diferencia de nivel que posiciona al espacio semi privado por sobre el espacio exterior.

Galerías y corredores exteriores se abren a un antejardín. Ventanas con palillajes y, techumbres de gran pendiente tomando aspectos formales de una arquitectura europea. Destaca la carpintería del alero que resguarda el corredor y el acceso.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	06
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Urbano
DIRECCION CALLE	Av. República	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
DIRECCION N°	1551	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XIX	PISO	Madera y Baldosa
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Adobe y Madera
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Fierro Galvanizado
AGRUPACION	Continua	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica de estilo colonial del siglo XIX material predominante tierra cruda, tejas de arcilla y madera, sistema constructivo basado en muros y tabiquerías de adobe, con carpintería como aleros, canes, sopandas, pilares y zócalos. Dentro del lenguaje arquitectónico exterior destaca el retranqueo del volumen central dejando un antejardín que da prestancia al acceso, que es coronado con un arco de medio punto realizado en carpintería de madera. Interiormente presenta corredores hacia un patio central.

FOTO	UBICACIÓN
	


Fuente: Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	07
NOMINACIÓN	CASA DULCES MERELLO

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	De conjunto
DIRECCION CALLE	Av. República	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
DIRECCION N°	827	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Comercial
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Continua	N° PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Malo

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica donde se dan las proporciones de la arquitectura chilena de principios de siglo XX. Composición formal simple, predominando el lleno sobre el vacío, pero su fachada da cuenta de las influencias neoclásicas, a través de sus ornamentaciones en zócalos, cornisas y coronamiento de los vanos de puertas. Su composición formal de fachada es simple predominando el lleno sobre el vacío. Presenta ampliaciones y modificaciones a su estructura original, en las cuales se perdió el torreón que coronaba su acceso.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno. www.merello.cl.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	08
NOMINACIÓN	PARROQUIA SANTÍSIMA TRINIDAD

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - Urbano
DIRECCION CALLE	Av. República	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
DIRECCION N°	995	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Culto
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	1931	PISO	Cerámico
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura religiosa	TECHUMBRE	Madera tejas
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

La primitiva Iglesia de San Francisco fue fundada en Limache Viejo por la orden en el año 1756, en terrenos donados por los ascendientes de la antigua sucesión Chaparro, y con ello partió la presencia local de los frailes franciscanos, los cuales dejaron recientemente Limache en el año 2015.

En 1931, se construyó la nueva iglesia con la colaboración del arquitecto Enrique Lever y después la casa superior con la intervención del Arquitecto Ramón Morales.

Este templo de estilo ecléctico de fines de siglo XIX está conformado por un acceso tipo atrio. De líneas simples con reminiscencias de un estilo neorománico con tres naves, la principal cuenta con lucernarios.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	09
NOMINACIÓN	COMUNIDAD HERMANOS DE LA DIVINA PROVIDENCIA

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - Urbano
DIRECCION CALLE	Baquedano	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION N°	402	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Culto
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Ladrillo confinado
ORIGEN	Arquitectura religiosa	TECHUMBRE	Madera y cubierta metálica
AGRUPACION	Continua	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica de estilo colonial del siglo XIX material predominante ladrillo confinado y cubierta de fierro galvanizado. El lenguaje arquitectónico exterior es bastante hermético y austero, existen pocos vanos y prima el lleno por sobre el vacío. Interiormente presenta corredores hacia un patio central.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	10		
NOMINACIÓN	CAPILLA SANTO TOMÁS		
CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico
DIRECCION CALLE	Baquedano	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	Alt 400	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Culto
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	1887	PISO	Madera Entablado Parquet
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	albañilería
ORIGEN	Arquitectura Religiosa	TECHUMBRE	Estructura madera, plancha Ondulada Metálica
AGRUPACION	Aislado	Nº PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Buena

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Esta capilla data de fines del siglo XIX (1887), cedida a la Congregación de la Providencia en 1893. Es una de las construcciones más conocidas de la comuna, debido a su valor arquitectónico e histórico. Este templo está conformado por un acceso atrio que es un antejardín. Interiormente se destacan sus vitrales, sus columnas corintias y muchos detalles de ornamentación en yeso.

La capilla fue reedificada luego de haber sido destruida totalmente en el terremoto de 1906. En su interior están sepultados los restos de Don José Tomás Urmeneta y su esposa, Carmen Quiroga, benefactores de la ciudad de Limache.

Luego del terremoto del 27 de febrero de 2010, la capilla resultó dañada, por lo cual debió ser cerrada y reparada.

Actualmente en el edificio se realizan diversas actividades culturales, como por ejemplo conciertos de música docta.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno. Biblioteca Minsal.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	11
NOMINACIÓN	IGLESIA DE LOURDES DE LIMACHE

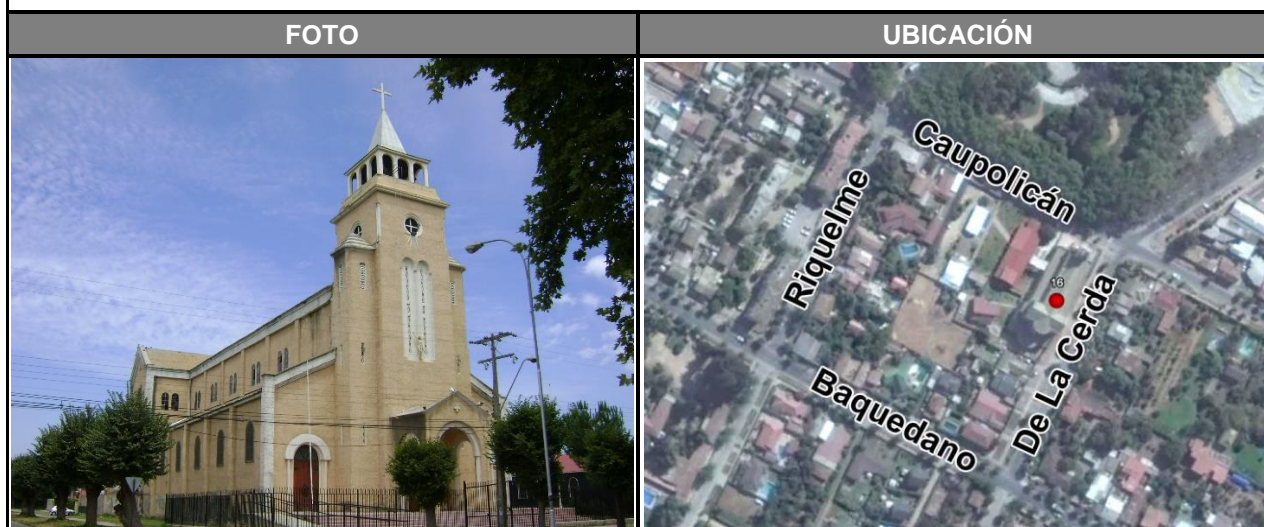
CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - Urbano
DIRECCION CALLE	Baquadano	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	S/N	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Templo Católico
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	1920 - 1942	PISO	Revestimiento baldosas
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Hormigón
ORIGEN	Arquitectura Religiosa	TECHUMBRE	Estructura madera y planchas metálicas
AGRUPACION	Aislada	Nº PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Iglesia de Lourdes de Limache.

Este templo de estilo ecléctico está conformado por un acceso tipo portal. De líneas simples tiene reminiscencias de un estilo neorománico con contrafuertes y un torreón que se alza pesado y constituye la fachada principal de este templo. Interiormente consta de tres naves y un transepto.

Obra iniciada en 1920 con donaciones termina la obra gruesa en 1942 a cargo del Pbro. J. Alberto Wiemers W.



Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	12
NOMINACIÓN	CENTRO CULTURAL

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - Urbano
DIRECCION CALLE	Palmira Romano Norte	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
DIRECCION N°	403	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Cultural
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	1849	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Madera
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Madera, planchas metálicas
AGRUPACION	Continua	N° PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno


DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura colonial de mediados de siglo XIX (1849), tipo casa patronal predominando un estilo neoclásico con sus balaustres como remate de la cornisa superior. Se alza un torreón de bellas proporciones y finas terminaciones con vitrales en sus ventanas. Construida con maderas nobles (pino oregón, roble, lingue), sus muros de adobe y adobillo que la convierten en una estructura imponente. Destacan en su diseño el patio de luz y la orientación de las habitaciones hacia ese patio, sello típico de las edificaciones de la época. Sin duda, el torreón que domina la entrada principal es el gran atractivo, es un referente en toda la comuna.

Perteneció a la familia Herrera de la Vega y en 1989 fue adquirida por la municipalidad para evitar su demolición. Desde 1992 funciona como centro cultural, siendo cede de diversas presentaciones artísticas.

Actualmente en la Casa de la Cultura funciona la Escuela de Bellas Artes y el Conservatorio de Música, ofreciendo además talleres de danza y teatro.

Tras el terremoto de 2010, el edificio sufrió daños en su fachada y salones, por lo cual debió ser restaurado y reinaugurado en octubre de 2011.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno. Historia viva Limache.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	13
NOMINACIÓN	BANCO ESTADO DE CHILE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – Urbano
DIRECCION CALLE	Arturo Prat	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	224	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Comercio
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura Civil Pública	TECHUMBRE	Madera y planchas metálicas
AGRUPACION	Continúa	Nº PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura neoclásica de principio de siglo XX, con una simetría en su composición de fachada. Sus fenestraciones en ritmo con sus palillajes y celosías perfectamente dispuestas en el total de la composición de la fachada y su acceso con arco botado reafirman su estilo Neoclásico.




Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	14		
NOMINACIÓN	INMUEBLE MIXTO		
CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – de Conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta / Serrano	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	129 - 199	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Comercio - Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Madera y planchas metálicas
AGRUPACION	Continua	Nº PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Regular
EST RESIST	Buena	ENTORNO	regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Volumen continuo de dos pisos de altura que conforma un frente de manzana. Se destaca un estilo neoclásico con vanos de proporciones verticales y predominio del lleno sobre el vacío. El primer piso destinado a comercio y bodegas y el segundo a residencia. Arquitectura de principios de siglo XX. Destaca la ornamentación de en alfeizares y barandas.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	15
NOMINACIÓN	ESTACION DE FERROCARRILES

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – Urbano
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION N°	211	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA	Remate eje Urmeneta	USO ACTUAL	Estación Metrotren
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	1872	PISO	Baldosa cerámica
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Madera
ORIGEN	Arquitectura Civil Pública	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Estación Limache (1872)

Su bella arquitectura testimonio de las antiguas estaciones de nuestro país, está construida en madera con pilares muy bien trabajados conformando un corredor techado para la espera de los pasajeros de los trenes que hasta hoy circulan hasta esta estación. Tiene una presencia urbana importante dentro del eje de avenida Urmeneta pues es el remate de este eje. Su fachada hacia avenida Urmeneta es de estilo clásico con arcos en sus vanos, puertas y ventanas de palillaje.

Según relatos de los lugareños, cuenta con una planta de la especie “Flor de la Pluma” de la misma edad del edificio.

Fue donada por Don Ramón de la Cerda, siendo utilizada inicialmente con fines agrícolas e industriales. Con la reactivación del metrotren Valparaíso – Limache, fue remodelada por la empresa MERVAL, siguiendo su misma línea arquitectónica.



Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	16
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – Urbano
DIRECCION CALLE	Manuel Rodríguez / Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	683	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	S/I
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XIX	PISO	Madera entablado
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Adobe - madera
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Continua	Nº PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica de estilo colonial del siglo XIX material predominante tierra cruda, tejas de arcilla y madera, sistema constructivo basado en muros y tabiquerías de adobe, con carpintería como aleros, canes, sopandas, pilares y zócalos. El lenguaje arquitectónico exterior es bastante hermético y austero, existen pocos vanos y prima el lleno por sobre el vacío.

Interiormente presenta corredores hacia un patio central. Destaca un lucernario que jerarquiza un recinto interior.

Presenta modificaciones en su cubierta la cual ha pasado de tejas de arcilla a fierro galvanizado.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	17
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – de Conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	724 734	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería confinada
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	Nº PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura estilo art decó de mitad de siglo XX donde la fachada muestra claramente los elementos de composición de sus balcones redondeados y tratamiento de sus fenestraciones. Se enmarca su acceso con un volumen saliente sobre el segundo nivel.

La llegada del ferrocarril significó el primer ensanche de la ciudad con un modelo de ciudad jardín, se vendieron “parcelas de agrado” para la aristocracia y burguesía de la época.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	18
NOMINACIÓN	INMUEBLE AGROSERVICIOS SCHUMANN

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – de Conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION N°	750	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Oficina
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Finales Siglo XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería confinada
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Buena

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Vivienda en dos niveles característica de esta zona interior. Son parcelas con sus chacras como patios y se elevan en dos niveles con una arquitectura ecléctica de fines de siglo XIX donde se conjugan elementos de fachada como son galerías y corredores exteriores que se abren a un antejardín, ventanas con palillajes, bowwindows y con techos a cuatro aguas.

La llegada del ferrocarril significó el primer ensanche de la ciudad con un modelo de ciudad jardín, se vendieron “parcelas de agrado” para la aristocracia y burguesía de la época.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	19
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – de Conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	765	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA	Finales Siglo XIX	USO ACTUAL	habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION		PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	Nº PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Vivienda en dos niveles característica de esta zona interior. Son parcelas con sus chacras como patios y se elevan en dos niveles con una arquitectura ecléctica de fines de siglo XIX donde se conjugan elementos de fachada como son galerías y corredores exteriores que se abren a un antejardín, ventanas con palillajes, bow-windows y con techos a cuatro aguas.

La llegada del ferrocarril significó el primer ensanche de la ciudad con un modelo de ciudad jardín, se vendieron “parcelas de agrado” para la aristocracia y burguesía de la época.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

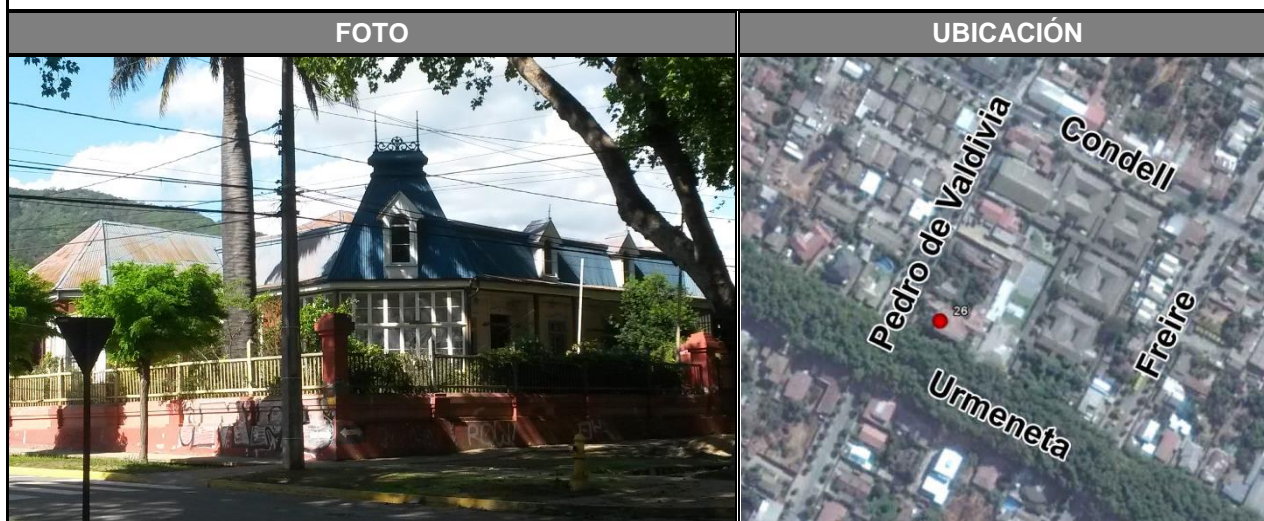
NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	20
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – de Conjunto
DIRECCION CALLE	Pedro de Valdivia / Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	811	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Finales Siglo XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Madera
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	Nº PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica donde se conjugan elementos de fachada como son galerías y corredores exteriores que se abren a un antejardín, ventanas con palillajes y, techumbres de gran pendiente tomando aspectos formales de una arquitectura de estilo Inglés o pintoresquista de fines de siglo XIX introducida por la llegada de colonos ingleses a Chile. Ya fueran viviendas aisladas o pareadas, estaban rodeadas de pequeños jardines con un cerco que acotaba el espacio propio. Algunas de sus características son sus muros con ladrillos a la vista, techos a dos aguas, bow-windows con vitrales en forma de rombos en sus ventanas. Escudos de familia en los halles de entrada, ventanas muy angostas y altas.

La llegada del ferrocarril significó el primer ensanche de la ciudad con un modelo de ciudad jardín, se vendieron “parcelas de agrado” para la aristocracia y burguesía de la época.




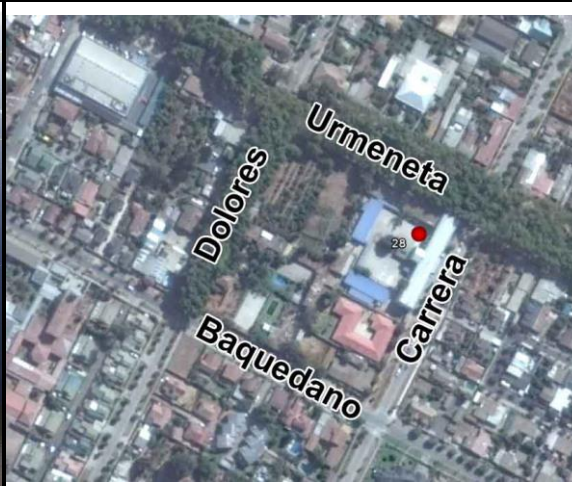
Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	21
NOMINACIÓN	ESCUELA BRASILIA

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	De Conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta / Carrera	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION N°	S/N	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Educacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XX	PISO	Cerámico
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura Civil Pública	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Continua	N° PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura modernista de líneas simples y muy geométricas, donde se muestra un estilo foráneo traído por arquitectos que estuvieron radicados en el extranjero con influencias claras del modernismo imperante en Europa a principios y mediados del siglo XX, lo cual se denota en su volumetría maciza que se desarrolla en dos pisos y su cubierta se encuentra escondida entre los muros estructurales.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	22
NOMINACIÓN	INMUEBLE (RANCHO SICILIA)

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – de conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION Nº	451	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Finales Siglo XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Madera
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	aislado	Nº PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica de estilo colonial fines de siglo XIX material predominante madera, con carpintería como aleros, canes, sopandas, pilares y zócalos.
 La tipología arquitectónica de la **casa-corredor** es una imagen característica del Valle Central, el corredor está en relación indirecta con el espacio exterior, existe una diferencia de nivel que posiciona al espacio semi privado por sobre el espacio exterior
 Galerías y corredores exteriores se abren a un antejardín. Ventanas con palillajes y, techumbres de gran pendiente tomando aspectos formales de una arquitectura europea. Destaca la carpintería de aleros y corredor.



Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.



NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	23
NOMINACIÓN	EX INMUEBLE ARMADA

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - De conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	Catastro en terreno
DIRECCION N°	557	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Institucional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Regular	ENTORNO	Regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica de estilo colonial fines de siglo XIX material predominante madera, con carpintería como aleros, canes, sopandas, pilares y zócalos.
 La tipología arquitectónica de la casa-corredor es una imagen característica del Valle Central, el corredor está en relación indirecta con el espacio exterior, existe una diferencia de nivel que posiciona al espacio semi-privado por sobre el espacio exterior.

Galerías y corredores exteriores se abren a un antejardín. Ventanas con palillajes y, techumbres de gran pendiente tomando aspectos formales de una arquitectura europea.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	24
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico- de conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION N°	798	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Siglo XIX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Madera - adobe
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Continua	N° PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura ecléctica de estilo colonial del siglo XIX material predominante tierra cruda, tejas de arcilla y madera, sistema constructivo basado en muros y tabiquerías de adobe, con carpintería como aleros, canes, sopandas, pilares y zócalos. El lenguaje arquitectónico exterior es bastante hermético y austero, existen pocos vanos y prima el lleno por sobre el vacío.

Interiormente presenta corredores hacia un patio central en forma de L. Destaca la decoración de la carpintería de madera en aleros.

Presenta modificaciones en su cubierta la cual ha pasado de tejas de arcilla a fierro galvanizado.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	25
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico- de conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION N°	772	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Mediados S. XX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura habitacional	TECHUMBRE	Madera
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Arquitectura estilo art decó de mitad de siglo XX donde la fachada muestra claramente los elementos de composición de sus balcones redondeados y tratamiento de sus fenestraciones. Se enmarca su acceso con un volumen saliente.

La llegada del ferrocarril significó el primer ensanche de la ciudad con un modelo de ciudad jardín, se vendieron “parcelas de agrado” para la aristocracia y burguesía de la época.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE	26
NOMINACIÓN	INMUEBLE

CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico – de Conjunto
DIRECCION CALLE	Urmeneta	FUENTE INFORMACION	MOP – Catastro en terreno
DIRECCION N°	710	FECHA	Febrero 2016
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	Mediados S. XX	PISO	Madera
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Albañilería
ORIGEN	Arquitectura Civil Privada	TECHUMBRE	Madera cubierta metálica
AGRUPACION	Aislada	N° PISOS	2
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMENTOS	Buenos	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Bueno

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Vivienda en dos niveles característica de esta zona interior. Son parcelas con sus chacras como patios y se elevan en dos niveles con una arquitectura ecléctica de mediados del siglo XX donde se conjugan elementos de fachada como son galerías y corredores exteriores que se abren a un antejardín, ventanas con palillajes y con techos a cuatro aguas.

La llegada del ferrocarril significó el primer ensanche de la ciudad con un modelo de ciudad jardín, se vendieron “parcelas de agrado” para la aristocracia y burguesía de la época.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Dirección de Arquitectura MOP y Catastro en terreno.

NÚMERO FICHA PATRIMONIO INMUEBLE		27	
NOMINACIÓN		CASA FUNDO URMENETA	
CIUDAD	Limache	VALOR PATRIMONIAL	Arquitectónico - Histórico
DIRECCION CALLE	Fundo Urmeneta	FUENTE INFORMACION	SEREMI MINVU
DIRECCION N°	S/N	FECHA	-
REFERENCIA		USO ACTUAL	Habitacional
URBANO/RURAL	Urbano	MATERIALIDAD	
AÑO CONTRUCCION	S XIX	PISO	-
PROT. LEGAL ACTUAL	No tiene	EST RESIST	Madera, Adobe
ORIGEN	Arquitectura Residencial	TECHUMBRE	Estructura madera
AGRUPACION	Aislado	Nº PISOS	1
ESTADO DE CONSERVACIÓN			
CIMIENTOS	Buena	TECHUMBRE	Buena
EST RESIST	Buena	ENTORNO	Regular

DESCRIPCION ARQUITECTÓNICA

Ejemplo de Arquitectura chilena de fines del siglo XIX y principios del XX. Volumen rectangular de fachada asimétrica y con predominio del lleno sobre el vacío, destaca su corredor con pilares y detalles en carpintería de madera.

FOTO	UBICACIÓN
	

Fuente: Antiguas Casas de Limache.